

DODATEK F - Instrukcja obsługi i opis bazy danych „ATLANTIC Watches”

1. Zrzut danych do pliku tekstowego.

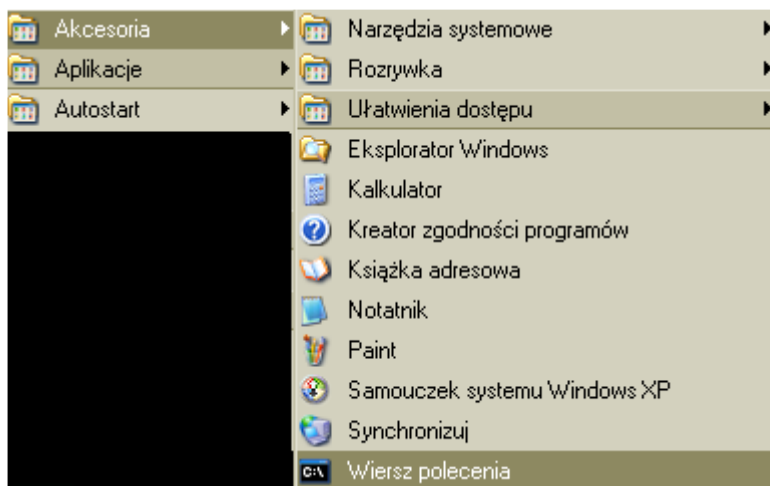
Założmy, że zdjęcia z zegarkami ATLANTIC znajdują się w lokalizacji „D:\Atlantic\Zdjęcia”, a baza danych „ATLANTIC Watches”, znajduje się w lokalizacji „D:\Atlantic\Baza”.

Zrzutu nazw plików zbioru zdjęć, do pliku tekstowego o nazwie „Baza.txt”, zlokalizowanego w katalogu z bazą danych, czyli „D:\Atlantic\Baza”, można dokonać z poziomu linii poleceń Windows, za pomocą polecenia:

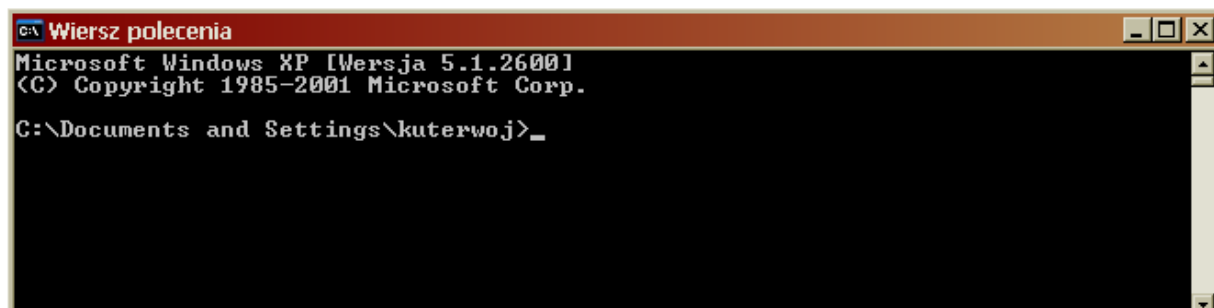
```
dir/B "D:\Atlantic\Zdjęcia" > "D:\Atlantic\Baza\Baza.txt"
```

Polecenie warto zapisać w pliku tekstowym, do wykorzystania w przyszłości, o ile ścieżki do katalogów nie zmienią się. Zrzutu danych można dokonać w dowolne miejsce, ale ścieżka do katalogu ze zdjęciami, musi być poprawna.

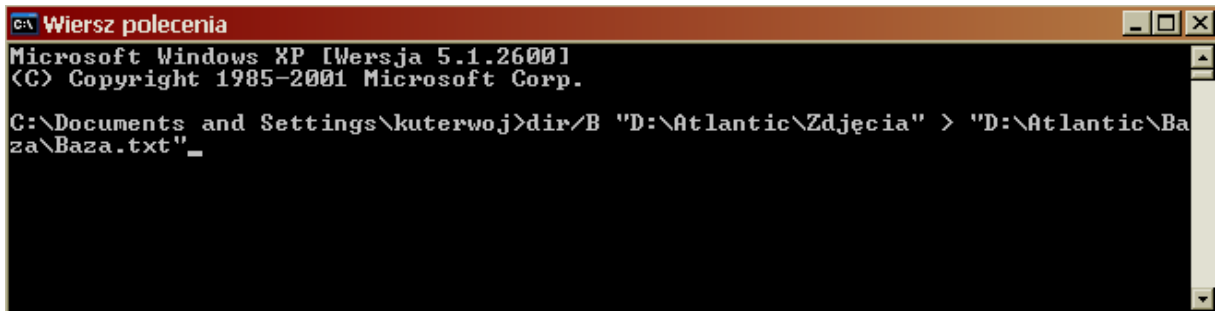
a) W systemie Windows wybrać Start/Programy/Akcesoria/Wiersz poleceń:



b) pojawi się okienko linii poleceń podobne do pokazanego poniżej:



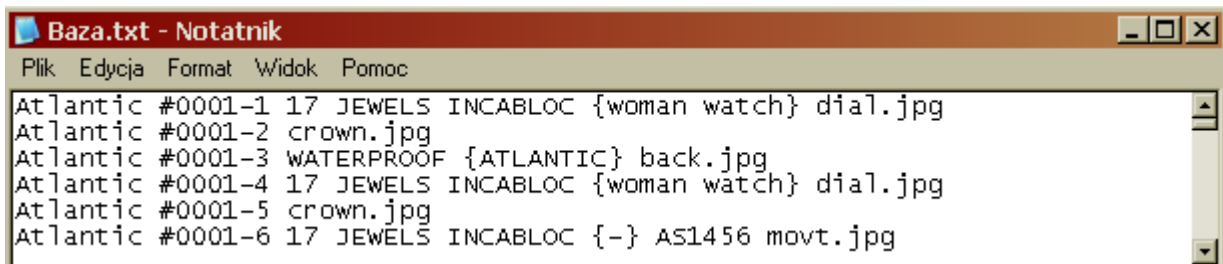
c) zaznaczyć przygotowane wcześniej polecenie, i wkleić je do okienka linii poleceń, tak jak pokazano to poniżej:



```
C:\Documents and Settings\kuterwoj>dir/B "D:\Atlantic\Zdjęcia" > "D:\Atlantic\Baza\Baza.txt"
```

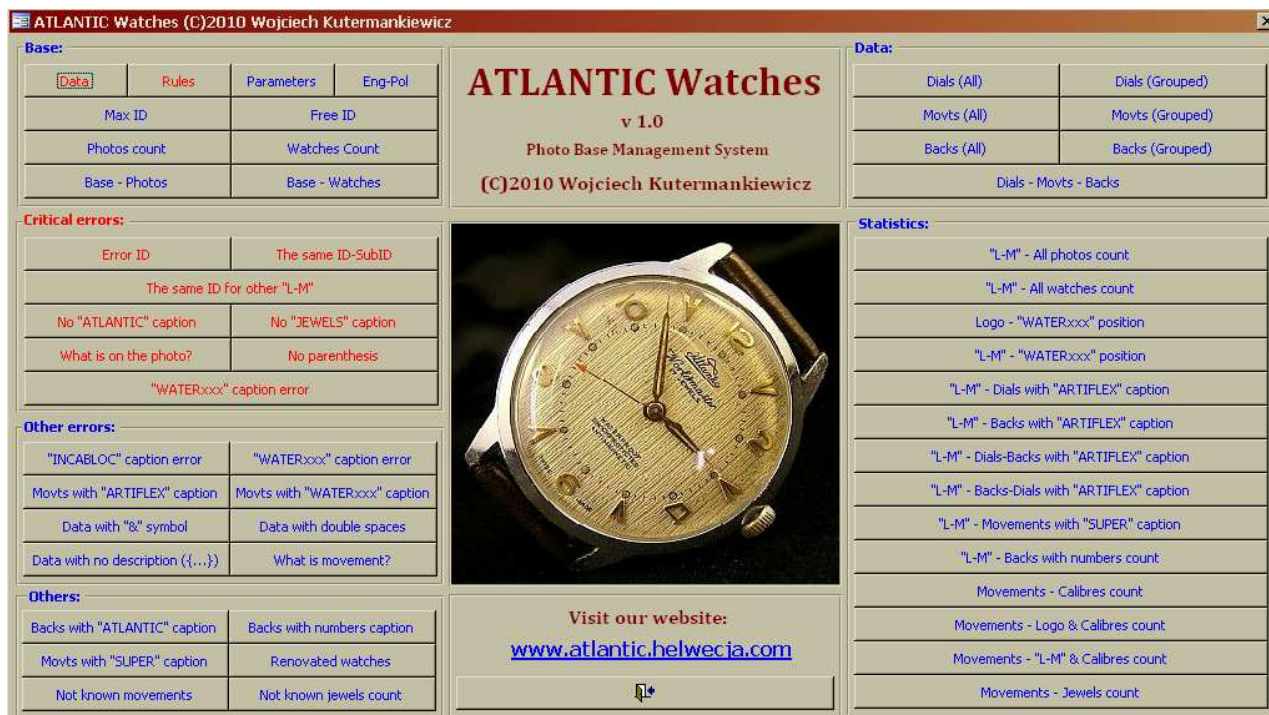
d) zatwierdzić polecenie klawiszem <ENTER>, i o ile nie popełniono błędu, w lokalizacji „D:\Atlantic\Baza”, powinien utworzyć się (lub zaktualizować jeżeli istniał wcześniej), plik o nazwie „Baza.txt”.

e) po otwarciu, plik powinien wyglądać mniej więcej tak:

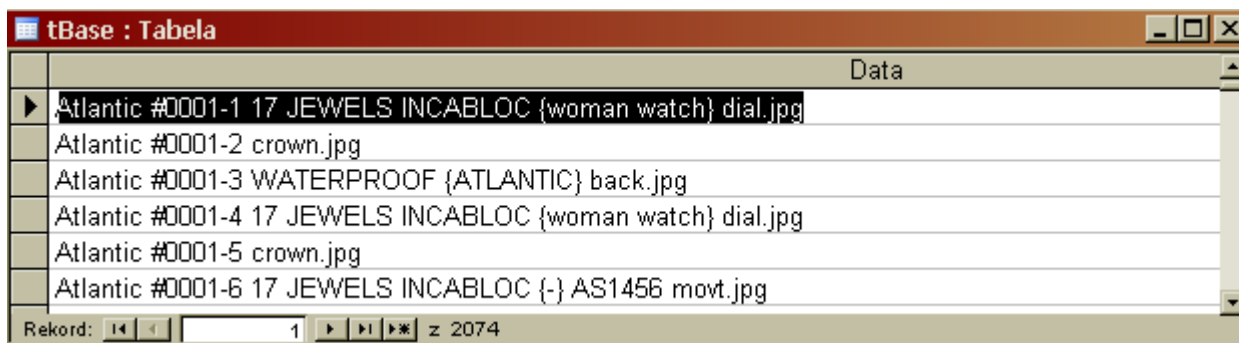


```
Atlantic #0001-1 17 JEWELS INCABLOC {woman watch} dial.jpg  
Atlantic #0001-2 crown.jpg  
Atlantic #0001-3 WATERPROOF {ATLANTIC} back.jpg  
Atlantic #0001-4 17 JEWELS INCABLOC {woman watch} dial.jpg  
Atlantic #0001-5 crown.jpg  
Atlantic #0001-6 17 JEWELS INCABLOC {-} AS1456 movt.jpg
```

f) uruchomić bazę „ATLANTIC Watches”, klikając na plik „ATLANTIC Watches v1.0.mdb” - na ekranie powinno pojawić się okno główne bazy danych „ATLANTIC Watches”:



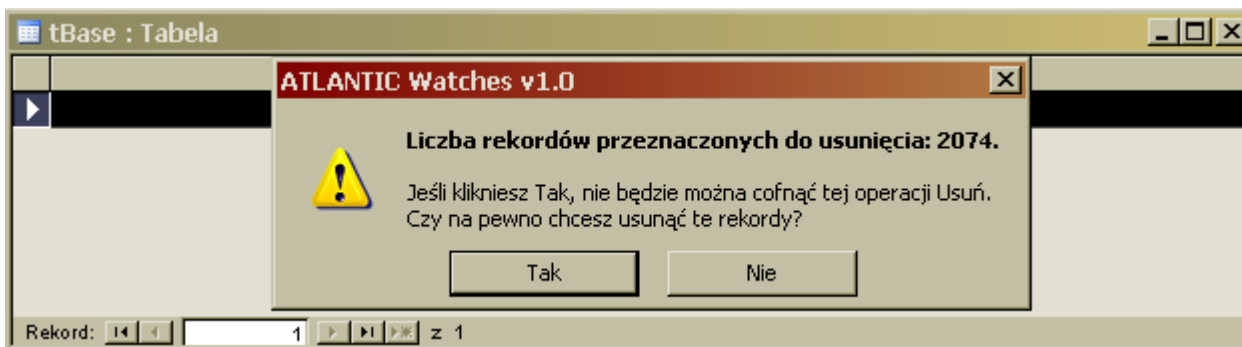
g) kliknąć na pierwszy od lewej u góry, przycisk „Data”, co powinno otworzyć tabelę „tBase” jak poniżej:



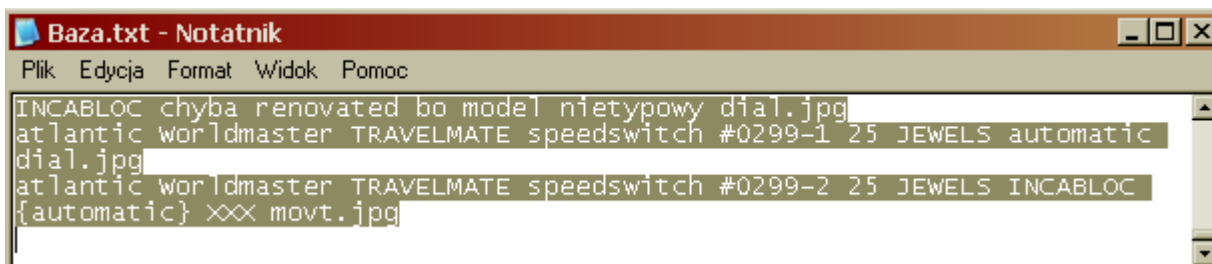
h) zaznaczyć wszystkie rekordy, poprzez kliknięcie kwadracika w lewym górnym rogu, co powinno spowodować podświetlenie wszystkich rekordów w tabeli, tak jak pokazano to poniżej:



i) usunąć zaznaczone rekordy, poprzez naciśnięcie klawisza „Del” na klawiaturze, i potwierdzenie usunięcia przyciskiem „Tak”:



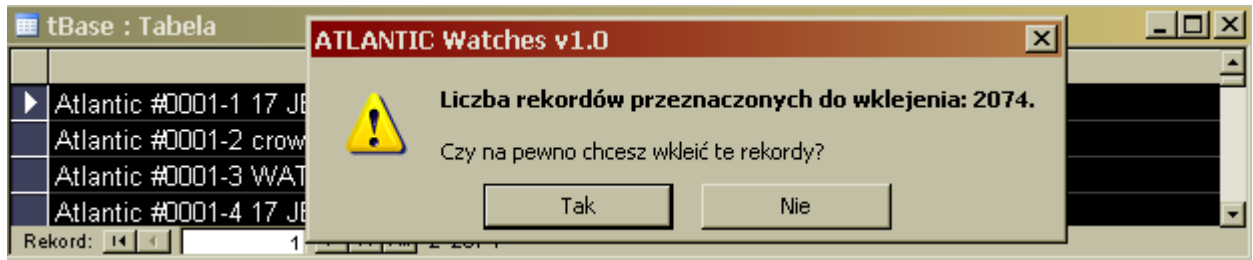
j) otworzyć plik „Baza.txt” i zaznaczyć w nim wszystkie rekordy kombinacją „Ctrl + A”, aby wyglądało to mniej więcej tak, jak pokazano poniżej:



k) skopiować zaznaczone rekordy kombinacją „Ctrl + C” i przejść ponownie do otwartego okna z tabelą „tBase”, w bazie danych „ATLANTIC Watches”, a następnie kliknąć w belkę z nazwą kolumny „Data”, uzyskując taki mniej więcej efekt:



l) z menu kontekstowego (prawy klawisz myszy), wybrać „Wklej”, i zatwierdzić operację przyciskiem „Tak”:



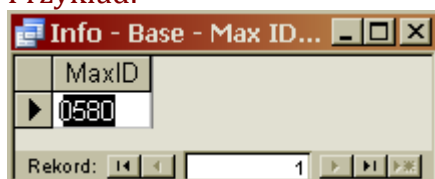
m) zamknąć okno z tabelą „tBase”.

Operacja aktualizacji bazy danych, została tym samym zakończona.

2. Informacje po aktualizacji bazy

a) „Max ID”

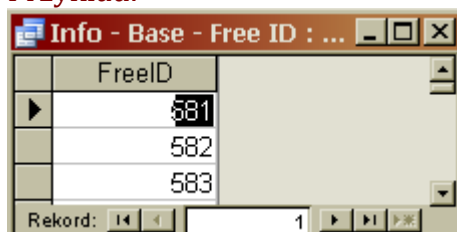
Przykład:



Opis: Kwerenda zwraca maksymalne ID, jakie zostało przypisane do zdjęcia. Informacja ta jest przydatna w momencie, kiedy do opisu czekają kolejne zdjęcia.

b) „Free ID”

Przykład:



Opis: Kwerenda zwraca wolne ID, które można wykorzystać przy opisywaniu kolejnych zdjęć.

c) „Photos count”

Przykład:



Opis: Kwerenda zwraca liczbę wszystkich zdjęć w zbiorze zdjęć.

d) „Watches count”

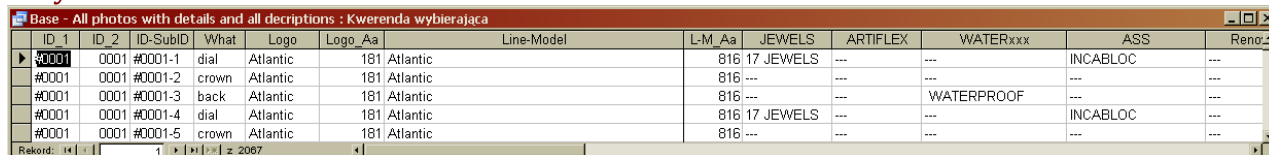
Przykład:



Opis: Kwerenda zwraca liczbę wszystkich zegarków (unikalnych ID) w zbiorze zdjęć.

e) „Base – Photos”

Przykład:



ID_1	ID_2	ID-SubID	What	Logo	Logo_Aa	Line-Model	L-M_Aa	JEWELS	ARTIFLEX	WATERxxx	ASS	Renov
#0001	0001	#0001-1	dial	Atlantic	181 Atlantic		816	17 JEWELS	---	---	INCABLOC	---
#0001	0001	#0001-2	crown	Atlantic	181 Atlantic		816	---	---	---	---	---
#0001	0001	#0001-3	back	Atlantic	181 Atlantic		816	---	---	WATERPROOF	---	---
#0001	0001	#0001-4	dial	Atlantic	181 Atlantic		816	17 JEWELS	---	---	INCABLOC	---
#0001	0001	#0001-5	crown	Atlantic	181 Atlantic		816	---	---	---	---	---

Opis: Najważniejsza kwerenda, która pokazuje wszystkie opisy plików, których rozszerzenie to „jpg”, „jpeg” lub „bmp”, wraz z ich rozbiciem na kolumny, w których są następujące informacje:

- ID zegarka,
- ID-SubID zdjęcia,
- czego dotyczy zdjęcie,
- jakie jest logo,
- liczba zależna od wielkości liter w logo (do filtrowania logo pisanego w konkretny sposób),
- jaka to linia-model,
- liczba zależna od wielkości liter w linii i modelu (jak w przypadku logo),
- ile jest kamieni (dla zdjęcia tarczy lub mechanizmu),
- czy jest „zawijasek” lub napis „ARTIFLEX” (dla zdjęcia tarczy lub dekla),
- czy jest napis „WATERxxx” (dla zdjęcia tarczy lub dekla),
- rodzaj systemu anty-wstrząsowego (dla zdjęcia tarczy, mechanizmu lub dekla),
- czy zegarek jest po renowacji (dla zdjęcia tarczy lub dekla),
- jaki jest kaliber mechanizmu (w przypadku zdjęcia mechanizmu),
- jakie są oznaczenia numeryczne (w przypadku zdjęcia dekla),
- uwagi zwarte pomiędzy nawiasami klamrowymi,
- pełna nazwa pliku,
- pełna nazwa pliku dla pierwszego zdjęcia tarczy, o takim samym ID zegarka,
- pełna nazwa pliku dla pierwszego zdjęcia mechanizmu, o takim samym ID zegarka,
- pełna nazwa pliku dla pierwszego zdjęcia dekla, o takim samym ID zegarka.

Trzy ostatnie kolumny są niezwykle przydatne w przypadku, gdybyśmy zechcieli odfiltrować np. wszystkie tarcze zegarków Worldmaster PRIMA, na których logo jest aplikowane i widoczny jest „zawijasek” (opis „ARTIFLEX” w nazwie pliku ze zdjęciem tarczy), w których to zegarkach zamontowano mechanizm ETA 1113, a na dekle widoczny jest napis „Worldmaster”. Ponieważ w nazwie jednego pliku, nie może być jednocześnie informacji o tarczy, mechanizmie i dekle, filtrowanie tylko po nazwie pliku, niczego nie zwróci (dla zdjęcia mechanizmu nie może być na przykład opisu „ARTIFLEX”, a dla zdjęcia mechanizmu opisu „Worldmaster” w uwagach), ale kiedy filtrujemy również po danych dołączonych, które dotyczą pozostałych elementów tego samego zegarka, wszystko staje się możliwe! A kiedy dodam, że wynik takiego filtru możemy przeglądać w postaci zdjęć, których nazwy spełniają określone kryteria, to czego chcieć więcej? ☺

f) „Base - Watches”

Kwerenda pokazuje te same informacje, co w przypadku kwerendy „Base – Photos”, ale zgrupowane po ID, i bez dołączonych informacji dodatkowych.

3. Błędy zgłaszane przez bazę

Człowiek jest tylko człowiekiem, a rzeczą ludzką jest mylić się. Aby opisy były jak najbardziej poprawne, w bazie danych „ATLANTIC Watches” utworzono kilka kwerend, które weryfikują poprawność opisów. Oto one:

Błędy krytyczne:

a) „Error ID”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których ID nie spełnia warunku na format.

Przykład: „#021-4”.

Przyczyna: Podano ID, które zamiast z 4 cyfr, złożone jest tylko z 3.

Rozwiązanie: Należy poprawić opis „#021-4” na „#0021-4”.

b) „The same ID-SubID”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których podano identyczne ID-SubID.

Przyczyna: Takie samo ID-SubID, w nazwach dwóch różnych plików.

Rozwiązanie: Jednemu z plików przypisać unikalne ID-SubID.

c) „The same ID for other „L-M””

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których podano identyczne ID, a informacje do symbolu „#” są różne (dla tego samego ID zegarka, informacje do symbolu „#” powinny być identyczne!).

d) „No „ATLANTIC” caption”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, które nie zaczynają się od słowa „Atlantic”, pisanego w dowolny sposób (zawsze nazwa pliku powinna zaczynać się od słowa „Atlantic”, pisanego tak jak na tarczy).

e) „No „JEWELS” caption”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, które dotyczą tarczy lub mechanizmu, a nie znaleziono w nich wymaganego słowa „JEWELS”.

f) „What is on the photo?”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, które nie kończą się na jedno z wymaganych słów czyli: dial, movt, back, crown, case, other.

g) „No parenthesis”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których znaleziono dowolne nawiasy bez pary np. otwarto nawias okrągły (dla opisanego liczby w kółku), a przez pomyłkę zakończono opis nawiasem klamrowym (kończącym normalnie uwagi dodatkowe).

h) „„WATERxxx” caption error”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których opisuje się tarcze, a przed słowem „WATERxxx” nie ma określenia pozycji, lub opisuje się dekiel, a podano pozycję.

Inne błędy

a) „„INCABLOC” caption error”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których popełniono pomyłkę w słowie „INCABLOC” np. podano „INCABLC”.

b) „„WATER...” caption error”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których popełniono pomyłkę w słowie „WATERPROOF” np. podano „WATERPROF”.

c) „Movts with „ARTIFLEX” caption”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których opisywany jest mechanizm, a podano słowo „ARTIFLEX”, którego na nim nie znajdziemy, choć dotyczy właśnie jego.

d) „Movts with „WATERxxx” caption”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których opisywany jest mechanizm, a podano słowo „WATER”, którego na nim nie znajdziemy.

e) „Data with „&” symbol”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których użyto symbolu „&”, sugerującego opis w poprzedniej notacji, zezwalającej na opisywanie kilku elementów.

f) „Data with double spaces”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których obok siebie znajdują się przynajmniej dwie spacje. To w zasadzie kosmetyka, ale nie wszędzie jest to takie obojętne np. wiadomo, że liczba kamieni to dwa znaki przed słowem „JEWELS”, oddzielone pojedynczą spacją od tego słowa. A jeżeli spacje będą dwie? Wówczas zamiast poprawnie odczytanej informacji np. „21 JEWELS”, otrzymamy „1 JEWELS”, a to już nie jest takie nieistotne, ponieważ dane są przekłamane. Wyjdzie to oczywiście w statystykach, jako mechanizm z „1” kamieniem 😊

g) „Data with no description {...}”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których opisuje się tarcze, mechanizmy lub dekle, a nie podano żadnych uwag ograniczonych nawiasami klamrowymi. Nie jest to błąd krytyczny, ponieważ uwagi są opcjonalne, ale tak jak wspomniano na początku, lepiej podać „{-}” niż nic.

h) „What is movement?”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których opisywany jest mechanizm, a podano niezidentyfikowany kaliber np. „ET1100” zamiast „ETA1100”.

4. Inne

W sekcji tej podano opis kwerend informacyjnych.

a) „Bacs with „ATLANTIC” caption”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których opisywany jest dekiel, i w uwagach podano informację o napisie „ATLANTIC” (pisanym w dowolny sposób).

b) „Bacs with numbers caption”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których opisywany jest dekiel, i podano informację o oznaczeniach numerycznych (w nawiasach okrągłych lub kwadratowych).

c) „Movts with „SUPER” caption”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których opisywany jest mechanizm, i w uwagach podano informację o napisie „SUPER”.

d) „Renovated watches”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których występuje słowo „renovated”, przeznaczone głównie dla opisu tarcz.

e) „Not known movement”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których opisywany jest mechanizm, i podano frazę „XXX mechanizm”, oznaczającą, że mechanizm nie został jeszcze rozpoznany.

f) „Not known jewels count”

Kwerenda pokazuje te nazwy plików, w których w których opisywany jest mechanizm lub tarcza, i podano frazę „XX JEWELS”, oznaczającą, że liczba kamieni nie jest znana.

5. Dane

a) „Dials (All)”

Kwerenda pokazuje wszystkie nazwy plików, które zawierają słowo „dial.”, wraz z ich rozbiem na kolumny ze szczegółami, takimi jak opisano to w przypadku kwerendy „Base – Photos”.

b) „Dials (Grouped)”

Kwerenda pokazuje dane, które są wynikiem kwerendy „Dials (All)”, zgrupowane po ID.

c) „Movts (All)”

Kwerenda pokazuje wszystkie nazwy plików, które zawierają słowo „movt.”, wraz z ich rozbiem na kolumny ze szczegółami, takimi jak opisano to w przypadku kwerendy „Base – Photos”.

d) „Movts (Grouped)”

Kwerenda pokazuje dane, które są wynikiem kwerendy „Movts (All)”, zgrupowane po ID.

e) „Backs (All)”

Kwerenda pokazuje wszystkie nazwy plików, które zawierają słowo „back.”, wraz z ich rozbiem na kolumny ze szczegółami, takimi jak opisano to w przypadku kwerendy „Base – Photos”.

f) „Backs (Grouped)”

Kwerenda pokazuje dane, które są wynikiem kwerendy „Backs (All)”, zgrupowane po ID.

g) „Dials - Movts - Backs”

Kwerenda pokazuje dane, które są wynikiem kwerendy „Dials (Grouped)”, z dołączonymi danymi, stanowiącymi wynik kwerend „Movts (Grouped)” i „Backs (Grouped)”. Jeden wiersz to jednocześnie informacja o tarczy, mechanizmie i dekle, o ile dla danego ID występuje zdjęcie opisane tak jak dla mechanizmu, i tak jak dla dekla. Jeżeli informacja o mechanizmie lub dekle nie jest dostępna dla danego ID, wyświetlane są tylko informacje dostępne. Liczba wierszy powinna równać się liczbie unikalnych ID, chyba że dla któregoś ID, nie ma zdjęcia tarczy, a jest zdjęcie mechanizmu lub dekla.

6. Statystyki

a) „L-M” - All photos count”

Kwerenda pokazuje liczbę zdjęć zegarków z konkretnej linii-modelu.

b) „L-M” - All watches count”

Kwerenda pokazuje liczbę zegarków (po unikalnym ID) z konkretnej linii-modelu.

c) „Logo - „WATERxxx” position”

Kwerenda pokazuje liczbę zegarków z konkretnym logo (ważna wielkość liter), z rozbiem na pozycję występowania napisu „WATERPROOF” lub innego.

d) „L-M” - „WATERxxx” position”

Kwerenda pokazuje liczbę zegarków z konkretnej linii-modelu (ważna wielkość liter), z rozbiem na pozycję występowania napisu „WATERPROOF” lub innego.

e) „L-M” - Dials with „ARTIFLEX” caption”

Kwerenda pokazuje linie-modele, dla których na tarczy występował charakterystyczny „zawijasek” nad logo.

f) „L-M” - Backs with „ARTIFLEX” caption”

Kwerenda pokazuje linie-modele, dla których na dekle występował napis „Artiflex” wraz z „zawijaskiem” lub sam „zawijasek”.

g) „L-M” - Dials-Backs with „ARTIFLEX” caption”

Kwerenda pokazuje linie-modele, dla których na tarczy występował „zawijasek” nad logotypem, a na dekle występował lub nie występował napis „Artiflex”, wraz z „zawijaskiem” lub sam „zawijasek”.

h) „L-M” - Backs-Dials with „ARTIFLEX” caption”

Kwerenda pokazuje linie-modele, dla których na dekle występował napis „Artiflex”, wraz z „zawijaskiem” lub sam „zawijasek”, a na tarczy występował „zawijasek” nad logotypem.

i) „L-M” - Movements with „SUPER” caption”

Kwerenda pokazuje linie-modele, dla których na mechanizmie występował napis „SUPER”.

j) „L-M” - Backs with numbers count”

Kwerenda pokazuje linie-modele, dla których na dekle występowały oznaczenia numeryczne.

k) „Movements – Calibres count”

Kwerenda pokazuje liczbę konkretnych mechanizmów pokazanych na zdjęciach zgrupowanych po ID zegarka.

l) „Movements – Logo and calibres count”

Kwerenda pokazuje liczbę konkretnych mechanizmów, z rozbiciem na sposób pisania logo (ważna wielkość liter).

m) „Movements – „L-M” and calibres count”

Kwerenda pokazuje liczbę konkretnych mechanizmów, z rozbiciem na linię i model (ważna wielkość liter).

n) „Movements – Jewels count”

Kwerenda pokazuje liczbę konkretnych mechanizmów, z rozbiciem na liczbę kamieni.

P.S. Tworzenie kolejnych analiz, to tylko kwestia pomysłu i... czasu ☺

6. Dodatki w bazie

a) Słownik angielsko-polski

Przycisk „Eng-Pol” otwiera tabelę „tEng-Pol”, w której zawarte są najczęściej używane przeze mnie zwroty w języku angielskim (w opisach zdjęć oraz na formularzu głównym bazy), wraz z ich polskim tłumaczeniem. Nie chciałem bowiem, aby przez zmianę języka w bazie i w opisach, ucierpieli na tym choć trochę, polscy fani starych zegarków marki ATLANTIC, których jest chyba najwięcej.

b) Zasady opisywania zdjęć

Przycisk „Rules” otwiera tabelę „tRules”, z zasadami opisywania zdjęć, zawartymi w Dodatku A, a więc w języku polskim! ☺ Jest to taki wbudowany podręcznik.

c) Parametry

Przycisk „Parameters” otwiera tabelę „tParameters”, z definiowanymi parametrami bazy, takimi jak np. ścieżka do katalogu ze zdjęciami (wiersz „Path”). Ścieżkę podawać bez znaków „” na początku i końcu np.: **D:\ Atlantic\Atlantic\Zdjęcia.**

7. Przeglądarka zbioru zdjęć!

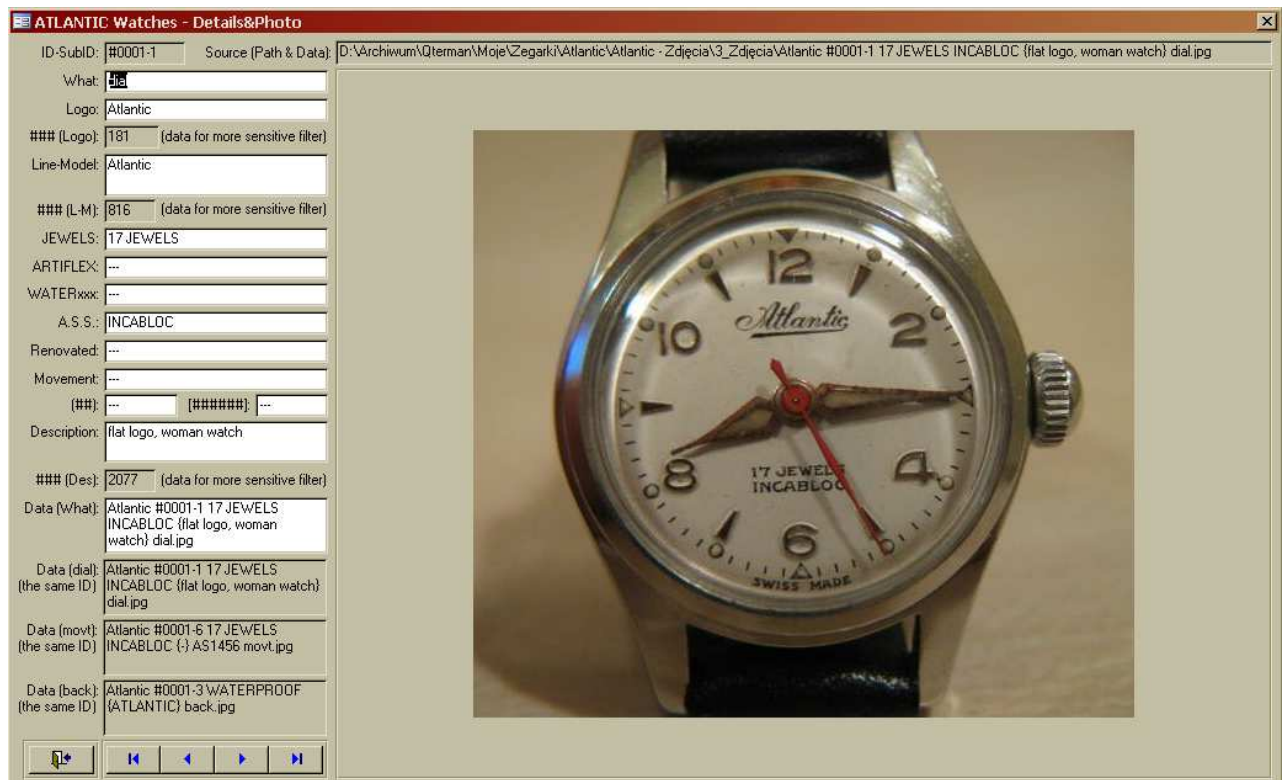
Nie poprzestawajmy jednak na oglądaniu samych tylko nazw plików, ponieważ z poziomu samej bazy, możliwe jest przeglądanie zdjęć, którym te nazwy przyporządkowano!

Warunki poprawnego działania przeglądarki

Jakie warunki należy spełnić, aby działało to poprawnie? Po pierwsze, w tabeli „tParameters”, dostępnej za pomocą przycisku „Parameters”, umieszczonego na formularzu głównym, należy podać prawidłową ścieżkę do katalogu ze zbiorem zdjęć (w kolumnie „Value” dla wiersza „Path”). Ścieżkę podać bez dodatkowego znaku „/”, ograniczającego ją z lewej i prawej strony! Po drugie, zawartość tabeli „tBase”, musi odpowiadać aktualnym nazwom plików, w katalogu ze zbiorem zdjęć! Jeżeli bowiem, zmienimy nazwę pliku na dysku, a w ślad za tym nie pójdzie aktualizacja danych w tabeli „tBase”, przy próbie obejrzenia nieistniejącego pliku (nazwie w bazie nie będzie odpowiadał żaden fizyczny plik na dysku), wystąpi błąd!

Jak uruchomić przeglądarkę?

Aby uruchomić przeglądarkę1), należy kliknąć dwukrotnie na... obrazku ze zdjęciem tarczy zegarka ATLANTIC, na formularzu głównym ☺ Powinno pokazać się coś takiego:



Co widać na formularzu, i co możemy z tym zrobić?

Po pierwsze, widzimy tu te same dane szczegółowe, które zwraca kwerenda, uruchamiana przyciskiem „Base – Photos”, ponieważ formularz ten został oparty o dane tej właśnie kwerendy. Co z tego wynika? Przede wszystkim to, że możemy filtrować zdjęcia elementów, według warunków podawanych również dla danych, dotyczących innych elementów!

Wiem, że brzmi to dosyć zawile, ale wyobraźmy sobie, że chcemy zobaczyć tylko dekle tych zegarków, dla których na zdjęciu mechanizmu widać mechanizm ETA1113, a logo na tarczy jest aplikowane. Czy można zrealizować takie wyszukiwanie za pomocą opcji „Wyszukaj” w systemie Windows? Nie byłoby problemu, gdyby chodziło o zdjęcia dekli z napisem „ARTIFLEX”, lub zdjęcia mechanizmów z kalibrem ETA1100 i napisem „ATLANTIC SUPER”, lub zdjęcia tarcz z aplikowanym logo i datownikiem, ale skoro opisy dotyczą tylko jednego elementu, to nie można odfiltrować zdjęć tarcz tych zegarków, w których jest mechanizm ETA1113, ponieważ w opisie zdjęcia z tarczą, nie pojawi się fraza „ETA1113”!

I tu właśnie widać podstawową przewagę bazy danych nad zwykłym wyszukiwaniem plików w systemie Windows. Dzięki temu, że zdjęcia tego samego zegarka, mają to samo ID, nie ma problemu z dołączeniem do nazwy zdjęcia z tarczą, nazwy zdjęcia z mechanizmem i nazwy zdjęcia z dekle! Krótko mówiąc, w jednym wierszu mamy informację o wszystkich elementach zegarka o danym ID! Trzy ostatnie pola, umieszczone tuż nad przyciskami nawigacyjnymi, to właśnie informacje dołączone.

Wracając zatem do problemu, jak zobaczyć tylko dekle tych zegarków, dla których na zdjęciu mechanizmu widać mechanizm ETA1113, a logo na tarczy jest aplikowane?

Po pierwsze, należy kliknąć na pole zatytułowane jako „What”, i w menu kontekstowym (prawy klawisz myszy), dla pozycji „Filtruj dla”, wpisać „back”, i zatwierdzić. W ten sposób ustawiliśmy filtr tylko na zdjęcia dekli, ale nadal wiemy od jakiego zegarka te dekle pochodzą, jak została opisana tarcza tych zegarków, i jakie były w nich mechanizmy!

Od razu jedna ważna uwaga, dla osób nie znających aplikacji MS Access. Jeżeli wiemy, że w polu występują tylko konkretne wpisy np. w polu „What” mogą pojawić się tylko słowa „dial”, „movt”, „back”, „crown”, „case” lub „other”, podanie warunku „back” jest prawidłowym wyborem, ponieważ fraza „back” nie zawiera się w tym polu między innymi frazami, bo wówczas, należałoby podać warunek „*back*”, oznaczający, że fraza ta może wystąpić w dowolnym miejscu w danym polu. Jeżeli chcielibyśmy, aby widoczne były tylko zdjęcia tarcz i dekli, należałoby podać warunek „dial or back”. Przejdźmy jednak do podawania kolejnych warunków. Mamy już tylko zdjęcia dekli, i przyszła pora na zawężenie się do dekli tych zegarków, które mają mechanizm ETA1113. Próżno odwoływać się w tej sytuacji do pola „Movement”, ponieważ w przypadku zdjęć dekli, nie powinno być w nazwie informacji o kalibrze mechanizmu, ale mamy do dyspozycji pole, opisane jako „Data (movt)”, w którym dołączono informację z nazwą pliku zdjęcia mechanizmu. Klikamy zatem na tym polu, i w menu kontekstowym (prawy klawisz myszy), dla pozycji „Filtruj dla”, wpisujemy „*ETA1113*”, i zatwierdzamy. Otoczenie frazy „ETA1113” gwiazdkami oznacza, że fraza „ETA1113” występuje w nazwie, w dowolnym miejscu. Pozostał ostatni warunek na aplikowane logo na tarczy, a zatem klikamy na pole „Data (dial)”, z nazwą pliku zdjęcia z tarczą, i w menu kontekstowym (prawy klawisz myszy), dla pozycji „Filtruj dla”, wpisujemy „*applied logo*”, i zatwierdzamy. W ten oto sposób, pozostały tylko zdjęcia dekli, ale tych zegarków, dla których na zdjęciu mechanizmu widać mechanizm ETA1113, a logo na tarczy jest aplikowane. Rozwiązanie nie jest może najprostsze, ale można tu naprawdę wiele!

Jak usunąć założony filtr?

Najprościej? Zamknąć formularz i otworzyć go ponownie. ☺

Bez zamykania? Z menu kontekstowego, wybrać pozycję „Usuń filtr/sortowanie”, ale pewniejsze jest mimo wszystko zamknięcie formularz i ponowne otwarcie. Ważne jest to, że przecież w ten sposób niczego nie tracimy!








Wady przeglądarki

Przeglądarka nie jest pozbawiona wad. Jedną z nich jest to, że jeżeli zdjęcie nie mieści się w przygotowanym na jego pokazanie obszarze, zdjęcie zostanie niestety przycięte. Opcja rozciągania zdjęcia do granic obszaru, jest w tym przypadku jeszcze gorsza, ponieważ większość zdjęć byłaby po prostu zniekształcona.

Drugą wadą jest to, że przeglądarka nie pokazuje informacji o liczbie rekordów (wszystkich, odfiltrowanych). Jeżeli jednak interesują Was te dane, korzystajcie z kwerendy „Base – Photo”, podajcie te same warunki, i sprawdźcie ile rekordów te warunki spełnia.

Myślę jednak, że mimo tych wad, przeglądarka jest i tak bardzo funkcjonalna, a przez to przydatna.

Ściągawka z menu kontekstowego + dodatkowa odpowiedź

 Filtruj według <u>w</u> yboru	- filtruje dla danych pokazanych aktualnie w polu,
Filtruj z wyłączeniem wyboru	- filtruje dla danych, które są różne od tego co jest w polu,
Filtruj dla: <input type="text"/>	- filtruje dla podanego warunku (prostego lub złożonego),
 <u>U</u> suń filtr/sortowanie	- usuwa filtr i/lub sortowanie,
 Wytnij	
 Kopiuj	
 Wklej	
 <u>S</u> ortuj rosnąco	- sortuje rosnąco według danych we wskazanym polu,
 <u>S</u> ortuj malejąco	- sortuje malejąco według danych we wskazanym polu,

Ponieważ Access nie rozróżnia wielkości liter, warto korzystać z danych liczbowych w dodatkowych polach, w których wartości uzależnione są od wielkości liter. I tak, „Atlantic” w polu „Logo”, to liczba „181” w polu „### (Logo)”, a zatem inna niż dla „atlantic”? Warunek „Atlantic” dla pola „Logo”, nie spowoduje niestety odfiltrowania danych, do logo pisanego z wielkiej litery, i dlatego też należy sprawdzić, jaka liczba odpowiada logo „Atlantic” pisanemu z wielkiej litery, a następnie w menu kontekstowym wybrać „Filtruj dla:”, i podać w warunku tę liczbę. Tak oto, dzięki zegarkom Atlantic, poznaliście również bazę danych MS Access ☺

Na zakończenie

W ten oto sposób, do rąk Waszych trafiło potężne narzędzie „atlantikologa”, które według mnie potrafi naprawdę wiele, i tylko od Was zależy, co zrobicie z wiedzą, jaka płynie z danych, zawartych w bazie, oraz wszystkich tych kwerend i statystyk, które przygotowałem dla siebie i dla Was. Życzę miłej zabawy!

P.S. A klikaliście już na napis „ATLANTIC Watches” na formularzu głównym? ☺