

DODATEK A - Zasady opisywania zdjęć (wersja poprawiona)

Wstęp

W dodatku tym, przedstawiam zasady opisywania zdjęć, które pozwalają na łatwe wyszukiwanie zdjęć konkretnych elementów zegarka (tarcza, mechanizm, dekiel), linii, modeli, itp., oraz wykonywanie statystyk i analiz. Przedstawione tu zasady, różnią się znacznie od wersji opublikowanej pod koniec 2009 roku, i dlatego wewnątrz dodatku, w jego tytule, pojawił się dopisek „(wersja poprawiona)”.

Podstawowe zmiany w stosunku do wersji z końca 2009 roku to:

- **w nazwie pliku opisuję tylko jeden element** (opisy są dzięki temu krótsze i prostsze, a kontrola poprawności opisów bardziej skuteczna),
- **w nazwie pliku stosuję określenia w języku angielskim** (baza zyskuje na uniwersalności, a dzięki braku polskich znaków diakrytycznych, nie występują „krzaczkę” po imporcie nazw do innych aplikacji),
- **umieszczone w nazwie pliku uwagi ograniczam nawiasami klamrowymi**, co daje możliwość ich wycięcia do dedykowanej kolumny w bazie danych
- **uwagi podane w nazwie pliku, dotyczą tylko elementu, który jest opisywany**,
- w nazwie pliku, który dotyczy tarczy, podaję **więcej informacji** (sposób naniesienia logo, informacja o datowniku, informacja o oryginalnych/nietypowych indeksach),
- w nazwie pliku, który dotyczy mechanizmu, podaję **więcej informacji** (informacja czy występuje napis „SUPER”), z jednoczesnym pominięciem informacji, które mechanizmów nie dotyczą („ARTIFLEX”, „WATERPROOF”),
- w nazwie pliku, który dotyczy dekla, podaję **więcej informacji** (logo i linia widoczna na dekle, oznaczenia numeryczne), z jednoczesnym pominięciem informacji, które dekli nie dotyczą („JEWELS”),.

W tej wersji zasad, które mam nadzieję nie zmienią się już przez długi czas, przyjąłem następujące wzorce opisów (opisy pogrubione **MUSZA** wystąpić, a te nawiasach kwadratowych są opcjonalne, ponieważ nie zawsze muszą występować):

Tarcza:

„ATLANTIC” / „Atlantic” / „atlantic” [Line] [Model] „#”ID-SubID ##/„XX” „JEWELS” [„ARTIFLEX”] [„dWATERPROOF” / „uWATERPROOF”] [„INCABLOC” / „SHOCKPROTECTED” / „ANTICHOC”] „{” „applied logo” / „flat logo” / [„original indexes”] / [„date” / „full date”] / ... „}” „dial.jpg”

Mechanizm:

„ATLANTIC” / „Atlantic” / „atlantic” [Line] [Model] „#”ID-SubID ##/„XX” „JEWELS” „INCABLOC” / „SHOCKPROTECTED” / „ANTICHOC” „{”[„ATLANTIC SUPER” / „atlantic SUPER” / „automatic”] / ... „}” CAL / „XXX” „movt.jpg”

Dekiel:

„ATLANTIC” / „Atlantic” / „atlantic” [Line] [Model] „#”ID-SubID [„ARTIFLEX”] [„WATERPROOF”] [„INCABLOC” / „SHOCKPROTECTED” / „ANTICHOC”] „{” [„Atlantic” / „atlantic” / „Atlantic Worldmaster” / „atlantic Worldmaster” / „ORIGINAL atlantic” / „ORIGINAL SWISS” / „AUTOMATIC” / „SINCE 1888”] / ... / „-” „}” [„(”##,”)”) [„[” #####,”]” [„[” #####,”]”] „back.jpg”

W dalszej części tekstu, przedstawiam szczegółowe zasady opisywania zdjęć, jakie przyjąłem.

Zasady

Zasada nr 1 – Opis dotyczy tylko jednego elementu!

W związku ze zbyt skomplikowanymi opisami w przypadku zdjęć, na których pokazano kilka elementów (tarcza, mechanizm, dekiel), oraz z brakiem możliwości skutecznej kontroli poprawności tych nazw, zrezygnowano z nazw z łączonymi opisami różnych elementów (w nazwie pojawiał się wówczas łącznik w postaci symbolu „&”).

W przypadku, kiedy zdjęcie pokazuje kilka elementów, należy plik ze zdjęciem skopiować, i dodatkowy element opisać w nazwie kolejnej kopii zdjęcia.

Przykładowo, jeżeli na zdjęciu pokazano mechanizm i dekiel, należy plik ze zdjęciem skopiować, i w nazwie jednego z nich opisać mechanizm, a w nazwie drugiego dekiel.

Zasada nr 2 – Opisy w języku angielskim!

W nazwie pliku stosować określenia w języku angielskim, co powoduje, że baza jest bardziej uniwersalna, a dzięki braku polskich znaków diakrytycznych, nie występują „krzaczkę” po imporcie nazw do innych aplikacji. Elementy opisywać jako:

- „... dial.jpg” – w przypadku tarczy,
- „... movt.jpg” – w przypadku mechanizmu,
- „... back.jpg” – w przypadku dekla,
- „... crown.jpg” – w przypadku koronki,
- „... case.jpg” – w przypadku koperty,
- „... other.jpg” – w przypadku innych elementów (np. zapinki itp.),

Dodatkowe opisy (w nawiasach klamrowych)

W przypadku **tarczy**, stosować następujące opisy dodatkowe:

- „**applied logo / flat logo**” – aplikowane logo lub płaskie logo (jeden z nich MUSI być !),
- „date” – datownik ze wskazaniem dnia miesiąca,
- „full date” – datownik z dodatkowym wskazaniem dnia tygodnia
- „original indexes” – oryginalne/nietypowe indeksy,
- „.../-” – inny opis wskazujący na charakterystyczną cechę tarczy lub brak uwag.

W przypadku **mechanizmu**, stosować następujące opisy dodatkowe:

- „ATLANTIC SUPER” – w przypadku napisu na mechanizmie takiego jak tutaj,
- „atlantic SUPER” – w przypadku napisu na mechanizmie takiego jak tutaj,
- „automatic” – w przypadku mechanizmu automatycznego,
- „.../-” – inny opis wskazujący na charakterystyczną cechę mechanizmu lub brak uwag.

W przypadku **dekla**, stosować następujące opisy dodatkowe (może być ich kilka):

- „Atlantic” – w przypadku napisu na dekle takiego jak tutaj,
- „atlantic” – w przypadku napisu na dekle takiego jak tutaj,
- „Atlantic Worldmaster” – w przypadku napisu na dekle takiego jak tutaj,
- „atlantic Worldmaster” – w przypadku napisu na dekle takiego jak tutaj,
- „ORIGINAL atlantic” – w przypadku napisu na dekle takiego jak tutaj,
- „ORIGINAL SWISS” – w przypadku napisu na dekle takiego jak tutaj,
- „AUTOMATIC” – w przypadku napisu na dekle takiego jak tutaj,
- „.../-” – inny opis wskazujący na charakterystyczną cechę dekla lub brak uwag.

Zasada nr 3 – Logo

Nazwę pliku zawsze zaczynać od nazwy marki, pisanej tak, jak na tarczy (istotna jest w tym przypadku wielkość liter).

Przykłady:

"atlantic...",
"Atlantic...",
"ATLANTIC...".

Zasada nr 4 –Linia / Model / Linia i model

Jeżeli oprócz logo, podany jest model, lub linia i model, zaraz za nazwą marki pisanej według zasady nr 3, podać linię, model, lub linię i model (w tej właśnie kolejności), z uwzględnieniem wielkości liter.

Przykłady:

"Atlantic MILANO...",
"Atlantic Worldmaster...".
"Atlantic Worldmaster PRIMA...".

Zasada nr 5 – ID-SubID

Zaraz za samym logo (w przypadku kiedy nie ma informacji o linii, modelu lub linii i modelu) lub zaraz za linią, modelem lub linią i modelem (w przypadku kiedy poza logo jest informacja o linii, modelu lub linii i modelu), podać czterocyfrowe ID (kolejny wolny numer opisywanego zegarka) poprzedzone znakiem „#”, a po kresce oddzielającej, jednocyfrowe lub dwucyfrowe SubID (kolejny numer zdjęcia danego zegarka).

Przykłady:

"Atlantic #0001-1...",
"Atlantic Worldmaster #0002-1...",
"Atlantic MILANO #0003-1...",
"Atlantic Worldmaster PRIMA #0004-1...",

Zasada nr 6 – Liczba kamieni (tylko w przypadku tarczy i mechanizmu!)

Po ID-SubID, podać liczbę kamieni w formacie "## JEWELS", ale tylko dla zdjęcia tarczy i dekla. Jeżeli informacja ta nie występuje, jest niewyraźna lub przysłonięta, nie można jej ustalić w inny sposób (np. dla tarczy na podstawie mechanizmu), podać w nazwie frazę "XX JEWELS", oznaczającą, że liczba kamieni nie jest znana.

Jeżeli zamiast napisu "JEWELS", widoczny jest napis "RUBIS", napisać mimo wszystko ile jest kamieni w formacie "XX JEWELS", a w uwagach dodatkowych, podać frazę "RUBIS" (to też istotna informacja, oznaczająca wiek zegarka).

Jeżeli na tarczy jest informacja o innej liczbie kamieni, niż na mechanizmie, dla zdjęcia mechanizmu zawsze podawać właściwą jemu liczbę kamieni (oznaka niekompletności zegarka)!

Przykłady:

"Atlantic Worldmaster #0001-1 17 JEWELS...",
"Atlantic Worldmaster PRIMA #0002-1 XX JEWELS...",
„ATLANTIC #0003-1 15 JEWELS {RUBIS}...”.

Zasada nr 7 – „ARTIFLEX”, czyli „zawijasek” na tarczy lub dekle

Jeżeli w przypadku zdjęcia tarczy, nad logo widoczny jest "zawijasek", lub w przypadku zdjęcia dekla, widoczny jest napis „ARTIFLEX” wraz z „zawijaskiem” lub sam „zawijasek”, zaraz po informacji o liczbie kamieni, napisać słowo "ARTIFLEX".

Jeżeli w przypadku tarczy nie ma „zawijaska”, a w przypadku dekla, nie ma ani „zawijaska”, ani też napisu „ARTIFLEX”, w nazwie zdjęcia tarczy lub dekla, nie podawać słowa „ARTIFELX”!

Przykłady:

"Atlantic Worldmaster PRIMA #0001-1 17 JEWELS ARTIFLEX...dial.jpg".
"atlantic Worldmaster ORIGINAL #0002-1 17 JEWELS...dial.jpg".

Zasada nr 8 – „WATERxxx”, czyli oznaczenie wodoszczelności

Jeżeli na tarczy lub dekle, widoczny jest napis "WATERPROOF", lub inny napis oznaczający wodoszczelność, dla zdjęć dotyczących **tylko tarczy i dekla**, należy w nazwie podać ten napis (zaraz za informacją o liczbie kamieni i ewentualnym napisem "ARTIFLEX"), ale:

- jeżeli na tarczy widoczny jest ten napis w górnej części (pod logo), napisać "**u**WATERPROOF" ("u", czyli „up”),
- jeżeli na tarczy widoczny jest ten napis w dolnej części (nad godziną „6”), napisać "**d**WATERPROOF" ("d", czyli "down"),
- dla dekla podawać taki napis, jaki jest na nim widoczny (WATERPROOF, WATERRESISTANT, ...), ale **bez prefiksu "u" lub "d"**!

Przykłady:

"Atlantic Worldmaster PRIMA #0001-1 17 JEWELS uWATERPROOF...dial.jpg",
"Atlantic Worldmaster PRIMA #0001-2 WATERRESISTANT...back.jpg".

Zasada nr 9 – „INCABLOC” / ..., czyli rodzaj systemu anty-wstrząsowego

Jeżeli na tarczy widoczne jest oznaczenie systemu anty-wstrząsowego, należy podać to oznaczenie („INCABLOC” / „SHOCKPROTECTED” / „ANTICHOC”)! W przypadku zdjęcia mechanizmu i widocznego systemu anty-wstrząsowego „INCABLOC”, pozostawić taką nazwę, ale jeżeli widać wyraźnie, że nie jest to system „INCABLOC”, zmienić nazwę na inną np. „SHOCKPROTECTED”.

Jeżeli na dekle nie występuje żaden napis, informujący o rodzaju systemu anty-wstrząsowego, w nazwie pliku ze zdjęciem dekla, również nie powinno być takiej informacji, nawet jeżeli na tarczy widoczny jest napis "INCABLOC" lub inny. Jeżeli na tarczy jest widoczny napis „INCABLOC”, a na dekle występuje inne określenie systemu anty-wstrząsowego np. „SHOCKPROTECTED”, opisując zdjęcie dekla, należy podać określenie systemu anty-wstrząsowego z dekla. W przypadku oznaczenia ze spacją np. „SHOCK ABSORBER”, spację zastąpić łącznikiem „_”.

Przykłady:

"ATLANTIC #0001-1 15 JEWELS SHOCK_ABSORBER...",

"Atlantic Worldmaster PRIMA #0002-1 17 JEWELS ARTIFLEX INCABLOC...",

"Atlantic Worldmaster EXTRA #0003-1 21 JEWELS ARTIFLEX SHOCKPROTECTED..."

Zasada nr 10 - Mechanizm

Jeżeli zdjęcie dotyczy mechanizmu, zawsze podawać jego kaliber (bez odstępów w oznaczeniu np. "ETA1100", "AS1188", "FELSA756"), lub przed słowem "mechanizm" podać frazę "XXX" oznaczającą, że mechanizm nie został rozpoznany.

Przykłady:

"Atlantic Worldmaster PRIMA #0001-1 17 JEWELS INCABLOC ETA1100 movt.jpg",

"Atlantic Worldmaster ORIGINAL #0002-1 21 JEWELS INCABLOC XXX movt.jpg".

Zasada nr 11 – Dekiel - Oznaczenia numeryczne

Jeżeli zdjęcie dotyczy dekla, na którym widoczne są oznaczenia numeryczne, zawsze starać się podawać te oznaczenia w nazwie pliku, przed słowem "back". Jeżeli widoczna jest jednocyfrowa lub dwucyfrowa liczba w kółku, w trójkącie lub w kwadracie, podawać ją w nawiasach okrągłych, a pozostałe oznaczenia podawać w nawiasach kwadratowych. W przypadku, kiedy występują oba typy oznaczeń, najpierw podawać oznaczenia w nawiasach okrągłych a następnie w kwadratowych. Zdarza się, że na dekle jest więcej oznaczeń liczbowych, i w takim przypadku należy podać je wszystkie, zwracając uwagę na rodzaj nawiasów oraz ich kolejność (małe liczby w nawiasach okrągłych, a następnie coraz większe w nawiasach kwadratowych). Teoretycznie, kolejność nie ma większego znaczenia dla samej bazy danych, ponieważ tak naprawdę szukane są konkretne nawiasy, bez względu na ich pozycję, ale na pewno ma to znaczenie, w przypadku szukania plików za pomocą zwykłej opcji „Wyszukaj” w systemie Windows.

Przykłady:

"Atlantic Worldmaster #0001-3 INCABLOC [685] back.jpg",

"Atlantic Worldmaster #0002-3 INCABLOC (90) [685] back.jpg",

"Atlantic Worldmaster PRIMA #0003-3 INCABLOC (49) [488] [370732] back.jpg".

Podpowiedź: Jeżeli na dekle widoczna jest liczba (38), to najczęściej drugą widoczną liczbą będzie liczba [526]. Dla (49) będzie to liczba [488], a dla (90) będzie to liczba [685]. Informacja ta może przydać się w przypadku, kiedy dobrze widoczna jest tylko jedna z podanych liczb. Takie wnioski wysnułem na podstawie statystycznych danych z bazy danych.

Zasada nr 12 – Czego dotyczy zdjęcie?

Na końcu nazwy pliku (przed rozszerzeniem), **ZAWSZE** podawać, czego dotyczy zdjęcie tzn. "...dial" lub "...movt" lub "...back" lub "...crown" lub „case” lub „other”.

Przykłady:

"Atlantic Worldmaster #0001-1 17 JEWELS ARTIFLEX INCABLOC dial.jpg",

"Atlantic Worldmaster PRIMA #0002-3 ARTIFLEX INCABLOC back.jpg",

Zasada nr 13 – Uwagi / Informacje dodatkowe

Uwagi lub informacje dodatkowe, **umieszczać w nawiasach klamrowych**, przed kalibrem mechanizmu i słowem "movt", przed oznaczeniami numerycznymi na dekle i słowem „back”, lub przed ostatnim słowem, w przypadku pozostałych określeń wskazujących na to, co przedstawia zdjęcie. **Starać się opisywać zdjęcia w za pomocą określeń w języku angielskim!** Uwagi można wewnątrz nawiasów klamrowych oddzielać przecinkiem.

Dobrze byłoby również, aby nazwa każdego pliku zawierała wpis z uwagami w nawiasach klamrowych lub frazę „{-}” oznaczającą, że zdjęcie nie wymaga dodatkowego opisu. Fraza taka jest o tyle ważna, że wskazuje na świadome nieopisanie zdjęcia, a nie na omyłkowe pominięcie, być może ważnych informacji.

W przypadku tarczy **zawsze** należy podać sposób naniesienia logo („applied logo” lub „flat logo”), zaznaczyć że jest datownik („date” lub „full date” w przypadku kiedy pokazuje również dzień tygodnia), podać jaki to rodzaj zegarka („woman watch”, „automatic”), podać, że ma oryginalne indeksy („original indexes”) lub podać, że był odnawiany („renovated”). Nie ma natomiast sensu pisać, że zegarek jest męski lub bez datownika, ponieważ większość zegarków w zbiorze jest właśnie takich, a chodzi przecież o zwrócenie uwagi na wyjątkowe cechy.

W przypadku mechanizmu, warto zwrócić uwagę na to, czy jest na nim napis „atlantic SUPER” lub „ATLANTIC SUPER”, a jeżeli tak, to w uwagach do mechanizmu, należy taką informację podać dokładnie tak, jak ją widać na mechanizmie.

W przypadku dekla, warto zwrócić uwagę na to, czy jest na nim logo marki i informacja o linii lub modelu (nie jest to takie częste) np. „Atlantic”, „Atlantic Worldmaster”, „atlantic Worldmaster”, „ORIGINAL atlantic”, „ORIGINAL SWISS” lub „SINCE 1888”.

Przykłady:

"ATLANTIC #0001-1 XX JEWELS {flat logo, woman watch, renovated} dial.jpg",

"Atlantic Worldmaster PRIMA #0002-1 17 JEWELS INCABLOC {atlantic SUPER} ETA1100 movt.jpg",

"Atlantic Worldmaster EXTRA #0003-1 17 JEWELS ARTIFLEX INCABLOC {renovated, error in model caption} dial.jpg",

Zasada nr 14 – Max ID

Po zakończeniu opisywania zdjęć, maksymalne ID wykorzystane przy opisywaniu, zapisać w dedykowanym katalogu na zdjęcia do opisanie, w nazwie dowolnego pliku (np. tekstowego) np. „!Max ID #0567.txt” („!” pozycjonuje plik na początku wykazu plików w przypadku sortowania wg nazwy). Jedna z kwerend utworzona w bazie danych, pozwala informację taką wydstać w dowolnym momencie, przy założeniu, że dane w bazie są aktualne.

Opisywanie zdjęć wg powyżej przedstawionych zasad, pozwoli łatwo wyszukiwać zdjęcia konkretnych modeli, z konkretną zawartością. Przykładowo, w celu wyszukania zdjęć zawierających mechanizm ETA1100 na 21 kamieniach, wystarczy za pomocą standardowej opcji „Wyszukaj” w systemie Windows, podać frazę wyszukiwania "21 JEWELS ETA1100 movt". Wyszukanie dekla z napisem "ARTIFLEX" i "INCABLOC" to wzorzec "ARTIFLEX INCABLOC back" (zgodnie z zasadami, opis „INCABLOC” należy podawać po napisie „ARTIFLEX”). Prawda, że proste? Baza danych „ATLANTIC Watches” umożliwia jeszcze więcej! Jednak opisując każde kolejne zdjęcie, należy pamiętać o przyjętych powyżej zasadach, a z tym bywa różnie ☺